

エムか!を目を組めて見上げたこ ろで 今現

では簡単な質問など書き込んで頂ければ、可能 >>田の2140 でも受付けます。 ヒメール 質などアンケート・お使り以外の情報は規定の な限りお返事致します。但し、情報や文通、赤 上用紙、封書、電子メール(NIFTY-Serve… お便り、ご意見・ご感想などは本文アンケ H紙で郵送して下さい。としどし、お待ちして



から、と言われてもやしずり好きだっち買く

・ こ 一 いーでな」 上れは対 一 確かにデザインちこは素績しいとは男 リコ しゃないと。違う雑誌を買 てしるみ

●読者GT原稿募集!!

募集する!! 我こそは藝術に憶え有い、という を面白くするのは、あなたかも知れない! こても、どんどん編集部まで送られたし、ガ 者の熱烈なGTを大募集。藝術であれば何でも

新 面色主義改め藝術投稿 略してGT を

モニ 仏好み、ゼー ぜんいや・1 な、体 て願はとも。く体の縁や毛の無い正なんか、もう

かったけど、ーナナンキリニ嫌の単行本は三里

※=やって欲しい特集

大棚製部から大

- か惟かが・発言 - くれると思 | | 題名 初めての電子メール技橋。 OK-WIT

一つ」なら買ってしまう私も思っ。 嫌なら育 としては、やはり大手海菜ネット (NIFT)、PC ●読者、作家諸氏でこちらで把握しているもの 節としても色々情報提供も含めて相互協力して だそうです。このネットの開局後は、ガロ編集 るっぱらねも」という小規模ネットが開局予定 る子定のネットとしては、尾形秀夫氏が運営す ロの会議室開設など、特別にサポートしてくれ 反響は多くないので何とも言えません。またガ VAN、ASCIIなど)が多いようですが、まだまだ 法などの詳細は決まり次第、本欄でご紹介した

「湯水路 ずいきなり写真だけ、 こ う意図が送り主 ない。 - いきな - - んな生々」いお墓の写真を クターは第一いっかもし、ませんが、頼みも うですね。何か石道に顔のようなもくも写って - ま たが、とうやら本物のお墓の写真のよ までリー 你写真はお預しします しカレ、 海 こ百合・ノー 拾選 を頼まなか たかゆえ

ハイーに関わる写真を、故人とは何の面識もな 当に残念ですので、「編集部誌者担当係まで 統者と雑誌の信頼関係を襲切るような事は、本 体があるのなら、その意図を釈明して下さい の説明もなくそのような行為を行なった人団 お害せ下さい、次号に掲載致します。また、何 ぬ嫌疑をかけられているのたとしたら、見解を ブを販売した団体です。彼らがそのような事を 広告を掲載した、故・山田花子さんの音楽テー 読者に付って送った。か その意図をご説明 た場合は断固机機します。送り主4万、もし ハムスター という団体は、以前本側にも

初わた」はイシメこいも道一たのかと思ってい - 1年化子女史のお墓の写真が固きましょ。最

源物量のすば — さを称えてるのたと思う。 傷 1. 落書きである しっつがある。これはマ 私の印象に残って一る手塚治虫の言葉にマン やないかというく、い権威になってしまった (目おうものな) 不敬罪 てタイホされるんし はとうも最近のマノガは表現ばか、に目がし ンガを埋下し、いってるこうはなくその持軽さ 手等治虫のマンガニ、で動作は、ばしあ

今月の長井勝一

らここでも、御体には気をつけて下さい。東陽 体悪くてなくなったのか、と思いました。とち は望月姓のころといべ、変わったな、と思って 体調を悪くしていたという記事を訪め

カロを・・メーヤーになった作家特集。

- こよその雑誌で活躍しちゃ てそれっき を数多く輩出されてますが、1回入選 たら

【ベンネーム使用の方も必ず本名と正確な住所 ラート発制から

◆プンケートでも、本名を 出いてもいっという方はそ の指アントート用紙に書き 添えてそさり 編集部 私はこして漫画を描いていますー道具とその りみ 信一の頃のりには勢いがあ たよ

連も含めて、コール、とコー港い作家たちを発 する「するく得」たような気がになります 通の雑誌でに指けな、よな行品が載ってた かなくて まるてガロでデビュ したくが恥 と腹が立てま た F 特集でそういこ人 トで偉そうにコメンニてるのを見る 腹が立ちます。そんな人が、31周年の7 いみだいに抹殺しちゃう漫画家さんをお カロて人選したとし、全然経歴にそんな事

ちください、詳細が決まり次類誌上で告知致 おります。ガロビデオとしては、もう少しお待

ところ 面を主義の中 さんの文は と第一て、まつ今日このごと

いで遊れた

サイと深く反省しております。

マ 台間之料集。 はか句

面のかった漫画・3つの中の 一に必ず を揃えて申しております。でも、遅れるのが当 ●発売が遅れてすみません。毎年あるお盆のサ と担当編集者及び営業担当者が口 「編集部 大好きです。ここかに、しよし登場のケチャ 何たか本当にきは 賢治 なのだなと改めて思 山を氏の青い山脈に賢治を見るというところに す。すごく好きが一その精力クをなぞるので深 んな子ならまた載せて吹っしてす。女の も の想い入れが文にしてもマンガにしてもどれも しる、という事は想像力が アン心より日かっ 料無カ久々のホ

6274+送料平390公計平16664をお デオの購入お中込は資林堂まで現金書僧で¥ー 猫チャンバカ的雑誌とない、ここ アル

してしまう事 てあるいやない? 腹沢氏の

私が買いは、めた頃と比べると、本の人荷量 あと機由の掲載順も古屋張丸へ→乗場片回の下 種之期、鈴木崎」の単行本を作 上ほ」い オチが含まれているのたから内容が濃い

です。/編集後紀の手塚さんの終りごもつとも 思い知らされる。いつか三の人達とニンタクし い。自分で調べようと思っているんだけれまも でいつか都井陸雄一八、墓材 - 島由紀夫 好きな作家だか

売はいつでしょ . (いわき市 匿名希望22

●イメージファクトリーから、もう発売されて

しゃと増えたり浮いたい情 、ですねえ。それ ルなキャールカまかってしし、猪は猫だすご 礼幌市 服名希望270

とはちょっと連うコ 値段も ヒックゴールど ち?まあ ガロ とこては 少年ジャンプ

とも違う。単行本もすぐ文庫版にならない

いる。でも最近私が行く本屋4店のうち1店R

す豊饒一つ ないし 、代戸本の大衆クズ文の という権を考えると、コメニカに負けずおとら れだった資本衛函を出台に が年代日本のト : シュ文 の一覧をこなう保 **悪趣味洋画劇場 モンド・ミュール・ク** たく、的視点とは一線を画す著書や編集器がた クやトラッシュ ムーヒ の発掘運動の様な目いまま終わってしまい 欧米のガレーシ ハー が流行りかけて、結局いまひとつ盛り、がらな まんがの逆襲。さてとそれまでの・レトロお

> つの赤い英和 メンバー募集!

迷ってないで応募しろ! 〒462 名古屋市北区東大曾模町

山田幸作

STEPHEN TO STEPHEN THE STEPHEN TO STEPHEN TO STEPHEN THE STEPHEN T





GARO PERSONAL-AD. 人広告』に P.050-051をご覧下さい。

ガロ1996年 1 月号は、 ガロ的映画特集V0L2! ●誌画作りにご協力を!! あなたの86年映画85110 これだけはまりたい!この1 本 他映画に関する等全般

邦 洋画問いません。ドンドシお寄せ下さし、 但し締め切りは11/11です。今からでもトーソ。

画オタクの人達 てこういうのが理解不能の駄 こ成断してしまったのですが フツーの映 ズ映画の傑作としかいい様のない作品で私はマ 映画 白日夢 一は紅鉛鉄二 は知られざるり - つまでもラス メイヤーをありがたがっ の両評価 総括特集をやってほしし しや、や れをちゃんと真剣に受けとめた人が何人しるか おそらく日本最初の書物だろうと思うけど、こ 崎豊はメッセージがあるからロック、GLャな - ・ 作年末に出版された展沢道の 日本口 ック紀 GS篇 も日本人のロック観 例 席 いこロックしゃない に疑問をなげかけた ート ウッドー効果でまたマスコミがアレー 台東区中島武明はよ 書くなぁと思った。村上知彦さんのまんがこパ 語化できず、中途半端な湿疣の中へ迷い込んで する視点 洞察の深さしうなづかされた。何と たんだけと や ばり賢治の ここ 好きだった

知をもって漫画の未来を見つめている人がある れて、表現における 性 や 終別 の問題を

根本敬、バクシーン山下対談には驚き

い視野には立てなか。た。氏のように明晰な理 いた気がする。手塚治虫や=本腹樹の漫画に触

巻頭特集 4コマガロ大行進なんてやって

の表紙をやってほしい、「八街市・杉田構造 良い物は人を引き付けるもんだ。今度 ガロ * たまには特集をやめてその分マンガを載せ 畑中純の阪鹿は良い「ついつ」見てしまう。

ちゃん、ハービーちゃんといった着せかえ人形 ていたーなんで事もある日本人形とかアンディ の特集をして欲し、こなぜかと言うと私が士 というのが想像つかなかったんだけど、その常 学校の頃教科書で読んだっきりの話、初めて読 人形。と言っても知らないうち、髪が伸び であるい。読んた時あっと思った。確か小 夏休みのせいか何だかその頃のことをよく思 表紙がとてもよかったです。ローニールイ、

ヒューロー件を風化すとない為にも 危険な課 険な事かを教えられました。 べつこガロじゃ 正義と思という単純な思考で読む事がいかに危 の真相 を読んだことで僕は歴史というものを 相一でノーミュヴィッツのガス窓段感を記事に 蘸水卓也や無沢道などがいるのですが、それら

【東京都/無線飲食り・

通理作 宮沢賢治特集はあまり期待してなか - 花輪和 特集をしましょう。彼が描いてき もの、彼の人間性を知って欲しい。 面白かったり やまだ繋② 村上知夜③ 切

葉の響きがものすご - く好きになっていた。

ラムボン」というのは水面にうつる光」やなっ

一人物です。 マル の 件より早く 郷 ルコ ボーロ の西尾氏よ- | 足先に 隣の真

トーして木村豊二という人がいます。

策で やまなし をやったんです。最後のくだ かったです。確か、上学2年の秋に、国話の役 すね つず義春氏の あた. . . のつくもの の特集、暑い毎日に秋風が吹いたように心地よ ンプスというのも次漫を感っさるもしなり、 のようし、当時は一水に着けておけば何でも

特集読んで営港賢治の本を集めたくなって、ま こしな、笑う て うこけゆ ゆ これる様子

なく感じていたけれども、はっきつ意識化、含

んだと思い出させられた。切過世代はしい文章

× 宮澤賢治、鈴木苅二、稲垣足穂などの特集 時評・自分の職業のことにし、かかれてるん ようか、2年11人の人ら、 か買わないん! の特集とやらも読んでないし、みんな、こんな したり無条件で手に取っます。

とシャールが進うし接点ないかなーと思って 敬だと思ってた。でも、ヒテオは見てな

[福知一市 藤井里佳23+

・け該して下さいと含おうかとも思ったけ

[長崎市 匿名希望→·

中学男。はかわいくておかしいです。映画 耳 いて、留守録して見ているのですが、やはり

氏のカロし載る前の作品などが見たい。あっ は一特集であるのだが、初号この特集で表 月晴ししいる。そんなガニ、日玉・おえばや は外の影響をモロー受けて、年、一切から毎 以リアンケート用紙を出ったのことで、時人 東場片間特集をや 一畝 、ナアと思う

中学男。を取 ー げて連載している。 私

えな」・金号の根本先生の・4年 も、中学 の漫画を読めば、気清点であった。する。ケー たこしても私には東端片回、古屋宛丸両先生力 ヤー京唐紀 - 一島之先 - 一多衛門

こ まった、古屋売れ、生の マーボリーハあ

(後)、中モチわるいもの ニュイもの ニュース にま、 ニニュー 京海野沙・世界 はずば かん。

アンカー・リー・ 私にとって の特集はか

なー・・ カあった、が その特集・ノズ

次号月刊漫画GARØ11月号は

的読書

天高く人も肥ゆる(GGDTECOLD 秋、あなたのとっておきの10冊(ジャンル問わず)を教えて下さい、発先は 〒15 東京都渋谷区初台1-47-1小田急西新宿ビル8F 青林室ガロ編集部ガロ的歳書特集係まで。 締め切りは9月15日、葉書でも封書でも結構です。お待ちしております!!

「その他の子に内容」の気になる作家の本編拝員をこの作家のオススメはコレだ!●編集部の遺ぶ この本を読め」●漫画諸編家のお勧めコミック●書店さんに聞く●その他識別由!! (pension letter

ます、自分だけの世界をもっている人、私もあ でんが、 目、 世界とは全く別世界と考えてい

あ手紙下さい。ただ単にさみしい人からの手紙 航少と接着と絵『好きな普通の女子高生です

東京都国分音市北町5 8 1

さ さと連絡するこ ・ 1上 一丁コケ 札幌市日(区栄通 全感覚を多様な手段で広意義に発信してゆく

藤井マキー

うら希望で ナーム関係・ハー・ブなどを メー・募集特」のものできる。大

1770 11- 敷松任市横江町 58周渕町。

多数ありました 掲載出来ませんので ここ前 ●今月は用紙に住所を記入されていないものが ム房、安吾、濱田成夫が好きです。よべ 文通からね。 初期RL、・レカー

る方を探 ています。ひ りま ちの私こお便 平しな私です。根ではてす - 75 東京都板橋区西台2 28 18

演のキャット、タッフを募集します。私達は н

名古屋市東山の田橋の

東京都豊島区展開3 敬喜25%

概定件、色川式大、台子兰牌、增一组等無賴沒 原理室が五年の歳月を空費」で渾身の純文学 護法童子 巻之一 を売って下さ 。価格は

一十一 札幌市手稲区手稲本町5 リンみ思葉で、見知 ならであまり遊りした

1900 下 送料 同封一上、街連絡下 差し上にます / 特集は 文壇騒然 友連な「人向リーーー

2-4 大川、野山梨南-

とラフ 東大阪市小台できる 4 リール

少女魔子」リロジョーリッ - 4「八月の湯れた砂」「一日活

線馬 田柄 1 食事処大味屋 5000 D4000 D400

臨月プロダクション第1回作品 ドナドナ 一種に こう のから



8/30~9/20とってもよくわかる不 RT2 オモシロ日本映画フルコース20

9/3~6●あやかしの幻想パラダイス 条理の巻「他人の顔」 東宝

9/7 9 さらば夏の光よの巻 不良 地獄一下 日表 4 4 1 1 1 4 「女高生傷日記」「二 3 ・ 参野久作の少女

トトトーニ「惑星ソラリス」 9/10 15● 鏡」 - スコールム ★アントレイ・タルコフスキー監督特集

9/16 19 「アンドレイ・ルブリョフ」

9/20-23●「僕のは村は戦場だった」

「ストーカー」 ハーモス・イル 11 16 15

★戦争を考える名作映画

9/29~10/20チュフライ不朽の名作 9/24~28●少年は生きた「みなし児」 一君たちのことは忘れない」 78 17 「金色の雲は宿った」 89 ー・リキー

間203 3771 4934

9/1~7「男の顔は履歴書」 - 66松竹 ☆女優シリーズ・真理明美特集 ●連日乙時ののの円均 ●料金 一般 1400円 学生130 10/3~7●白ロシアの少年バルチザン *レイトショー* F田 シニア 60歳以上 10cc 最 「小さな英雄の詩」 ハ ベフルンーン

9/15~21 無い花びら」 60東京動画 ☆女優シリーズ・水野久美特集

お転襲社員」 60東宝 9/22~28「別離の歌」 - 60東京助画士

中野武蔵野ホール

9/8~14 野獣死すべし・復讐のメカ 8/26~9/1 大冒険 ●9月9日 ± ~9月2日 9/2~9/8 クレージー賞金作戦 ルノリ男 ●の月19日 土 ~9月の日 金 №1700円大高1400円 日本一のショック男 料金当日-500円 学生-300 日本一のワ

「ゴト節株式会社スペシャル」」

9月23日 土 10月6日 金 独たちのカーニバル」 ヤンキー烈風輝」

★レイトショー★連合計時の

9/4~8「チョットだけヨ全員集合! 8/30~9/3 調技はんだよ全員集合

9/28~29「幻の湖」 9/9~11「惡星大戦争」 9/19~21「火の鳥」 9/16~18「歌人霊男」 9/13-15「恐竜・怪鳥の伝説 『日本SF映画大集合』

名古層シネマテーク

料金●一般 前の一つのはは、ちの ●~9/7●ロートンニ 名回人替 にはくら、2世紀の子どもたち』 明日 「動くな、死ね、甦えれ」」 ・ヴィターリー・カネフスキーの世界」

子十四六●大学と 初元 一子 丁 一年一年一日日本日本日午 手 100 ●7 高 予備校生

9/9-15 日 - 19- 各国人 O-WCZ TOP MIN-U S ZODZOL DZ-DZ-KW.

O KAM-KANE TAX-1 94 『ザ・パンク』 一監督マイ サー

料金●一般 - 5日 - 円 大学生 1 -9 9-13 #-1-7

・プリ 94 二部幹・記費 ◇員 1000 全てい日この のこれ な 高 予備校生 ー 」の田

●「ロベール・ブレッソン傑作選」 ○ 人 高 子倫校 - 171000 料金 一般 丁5000 大学

● 『うたかたの』 - ヤー

BOX東中野

9/2~8 白鳥の湖」 ●モーニングプログラム●

料金 股一 100 9/9~15「アンナ・カレニーナ」

プログラムへの ●メインプログラム● 9/24-29 ザ・グレイトフル デッド ・ムーヴィー」連っ

我か悪魔の兄弟の呪文」「プース・モ 四個につ くせ・し せっこ 心場

少女ムシェット』

覚・語・物ニュー描く坂本豪子の作品を 像から、いと手まれる時的な瞬間を、感 任気ない日常リニーッチと自然体な映

9/21 木 22 金 23 8017 4分一ともに台門 撮影 編 401、耳のあたり3㎝ イブをまつ昼と夜 84年 811

●出下鉄千代日禄乃木坂駅下車2番□□ 1000円

水」「快楽殿の創造」

- 本史上最近 超C級映画で恐縮です

9/30~10/13 レニュアンコール上映

カニの度大阪での上映「決まってしま

9/9~9/22 連日21 30かに

200 36- 088 **東**郷 ●原町ミュージアムスクエアにて

ここに来ればA-DSエイズになれるー CREATE MED-A VOL .2

●9月2日(土)18:30~11分前開場 コンドーム持参の方は優先入場 イシェンス」の上映と、H―Vキャリア エイズ ミューシカル映画「ゼロ・ベ

スマ・コムヒデオーセーナリスト募集中

●中野ZERO・地下2Fハイビジョン

人」付する暴力団、報復は、キレまくり 転を賭けて暴力団事務所の金を強奪。5 会から弾き出された5人の男が、 テイメントだ!! バブル経済崩壊後、社 ハイオレンスが沸騰する爆裂エンター **モ井別監督の新作**は、アプナイ男たち

中画人- 権名信平・根津基八小、殺 燈 たー人には佐藤浩市・本木雅弘・竹 の冷酷なヒットマンを送り込むこ

めているロールコー見える静かなラスト シーンが美しい! 灯製するアクコ 、 も物港 か、美少







阿部無を町田町蔵改め町田康が、鈴木 を、鬼才・若松孝二監督が骨太に揺した 駆け抜けた伝説の恋人たちが、た。天下 みを広田珍央名が演し、これむまけな 女優で一説家だった鈴木いづみ、 ・ハーサットスプレイヤ の阿部薫と こうての酒にトニックと愛情となり

●9月下旬よ と思うれる最高のキャスティングにな

お問、合わせは松恒または松竹富士へ ●新宿ピカデリー2ほナルー



か一後に、素性を見してゲイの相手を探 思うりりと遺命的な出会いをする に明け暮れる彼女が、ある月ティロ マトトトーをゆく混乱権の女、彼

「メーヤー餅粽するラテン系な不条理で す、そんなオト・一人の純愛は、 82年製作。監督自らオカマで登場! 何ろ監督は、

●俳優座トーキーナイト マネマニ 改



盗さ、最一あった若い女二人による誘拐 女子高生。そして後のカーハー - この実際の犯罪事件 もここと

ロマンが漂う良質な映画 事件に重している「リアリズムの中に

●独占ロードショー ●10月中旬よ





親子友情職 ボシティヴ親不孝のススメ

バイ少女」、上映、河瀬直美監督 主 あがた森魚監督作品・スー「オート

想論・スー論・・・で

いと思った事件」をデーマにした作文を 1 森魚八、川湖世美 リーネーと 演する 「私か親に愛されていな

●中野乙ER〇・地下2Fハイビジョン



詳細は次号に 110日



コール・トーショーンルーマーの事。オ 国の歌がいた、どかいコーマを勝手に こらされ、発売し ポンチョック しょ し配したく するような事を こくれ マーニューリットト マルーい湯加湯 歌の上、知節やオバけん、お口を - 幻の名盤解放歌集」 ローニー

> ●9/10 日) 午後3時~ 池袋ヴァージンメガストア 横浜ヴァーシンメガストア

| 技学+船標英雄の同盟か勢揃い、問合せ ロブル・コインター・クニョンス全部 5時~新宿ヴァージンメガストア

99/30 片時 片時 62回 AVなごイブー第2弾をしることで!! 何かっ

●エレクトロニックカフェ

生物情する事にないその たー・ト

間至03 3464 3070 事務所

調布青年フォーク・ロックの策い

詳細の問金のと るまり7 ●調布市文化会館 は川西杏、湯浅パッ・・・たけ・・・ 同盟系による入場無料とコイゴ、出法

てす。わかた… 同盟系 の閲覧ライブ

皆さんしんにちり、わかたけ、同盟芸

大阪 士三FANDANGOLT ●10月7日·8日 19時 | 公開秘備

とうじ魔とうじ

湯透学ーわかたけ 10 1ンマサー清藤俊字

井内賢吾 他

間200 349 1 1001 場 ●9/16(土) 渋谷エッグマン プロ野球にオールスターがあるように

京都ミューズホール 10月15日 8 19時 前元 1000円、当日 1601 全場

出演 わかたけ

突然段ポールーチー

塚俊明テーオ 金田丁 ●9月1日 アケタの店 西半年

●9月3日 聖家族 名古屋市

State of the state ●25日 フォークロアセンター 青年度 いん 問望04 1 エルビン東金

司会が第一條字 ENO. L. TONS. SE

参加し、リーブ・ヤーンド・スマー つけい 職に、見した。おれしてし

今月の三上盲

クラブクアトロス 4 1 1 真・石塚俊明・灰野敬二)ライブ」渋谷 夏ナーペーヤリ ・ユー ショーボート ●9月7日 「絶景コンサート 東京市 (AO - 1000 - 12-40

●16日 拾得 200 - 8 = 1

●9 1 アケタの店 1 1 20 ●9/5 ーシノラマ」 環環 盆07 田さちよ、坂本弘道ニミノヤホール ●9/4 シノラマ 石塚俊明、坂

カフェ名の屋市 金り 7×3 ●9 6 「シノラマ バラダイス・

EN04 76 ● VAJRA」 クラブクアトロ ※ ●9 8·10 12 福島泰樹短歌絶叫」 COOK THAT CHOOL

両国フォークロアセンター

09/10/0 ●9/3 □ 沙利夢治人ポエトー 鈴木一成ポュトニー

●9/17 小林シケオ陽水 量子 ●9/16 山本替介 川時半

9/25 ●9/21-木 22 金 「ウティーガ ○上真 いみゃ く

egg-

●9/9(土 午後5時

THE CONTRACTOR

●9/19 (火 大阪ミューズホール ●9/18 (月) 名古屋ハートランド

●毎週月 - 「FOLK 丁尺日 H 「没者事集」」 ありつつ

O THE PRONCHZ-DE/T 料金前先3100日 年日400日 東京芸術劇場中ホール

即団解体社 Sept 95

し綴る『TOKYO GHETTO』の ・ 寡黙しそ、 ディールな肉体表現 置して いけむし 難民たちの営み 空間と身体ニーわ 独領の演劇ス

深夜路線図ーからまわる世界」

10全て思い話。と日は霊 大一も八次一 9月00日(金 9月10日(日)1時 のドン底へと引きずり落とす模様 + かぬモ を漂わせ 見るものを納源 いいかなるオムニコック演でそれ内

EMS 14 - 0150 ●高円寺・明石スタジオ ○○○○ 浅草フランス座 9月2日 木 22日 金 問場。 ● - オルギア

間200 - 100 5287 劇団 球。食後の野球。

●下北沢ザ・スズナリ 203 346

間望0~ 31·27 4390 | 劇日 ●料金前元20 山 当日に3日日

族長の足袋舞踏公演一寸の月」浅草版

●浅草木馬亭 第03 3844 60 ●9月14日(木)9時半間演15日(祝) やかー海に沈む月を演出する。 典式を個の形態で行うべく公演を始めた 間場は3/前 一まっ、月と遊ふ蝶、猿、鳥の踊り、 う今回の公演は、水晶を分娩するシーン 族長の足袋・海田勝・桜井ゆりで行 海田勝と合川精長が、大駱駝艦 天臓

1000 00007 料金二元25 日十

大人計画部分公演「熊沢パンキース」

秘書をむかえた**俺たちの人生。** マーン 青春の全てを「球」ささに 18~夏に

> 細、キュートで元気な舞台を展開し、稲 ユーットささらほうさら、大肚かつ縄 いる大略配機は、若手女性舞踏手による

こうタール舞響の総本山 鷹赤児鹿 ささらほうさら「太陽の砂」

●9月28日(木)~10月1日(日)19時 ける憎悪の舞台たー 松陽スズキが出演 官九郎作 演し、野球好きを拷問しか 球かすべて、すべてか野球。目覚めの野 こたたのガラクタに取って変わった。野 て学んた大的なもくは、あの夏の日を境

野球の嫌いな宮藤 古場で行われる本公演で3作目となる。 ●大路蛇熊指古場 203 3984 ・時間演 5 児マチネあり14時間演 ●10月6日(金)~10日(火·祝)連日

間203 3373 5875 事務所 ●前元-80日 当日からの円

新宿安山泊プロデュース

楽をふんだんに盛り込み、11カ国のパフ を創出した作品。今回も、唄、踊り、音 おくACCCが88年に行い、世界各国の ●10月8日(日)15時 1時開演9日 からは新宿梁山泊の近藤結石花が参加。 越えた一体脈のある作品を目指す。日本 オーマーた日が母国語を用いて、圏場を 一性を操りながら、即興と智作的な舞台 (月) 19時開演10日(祝) 14時開演 開 東京国際舞台芸術フェスティバル95巻

間望Oo 10000 71200 事務所 ●料金前売3500円 3153800円 ●東京芸術劇場小ホール1

MACO LINE 2001 HE 462 の表紙絵を数多く手懸った夢二の作った ●西洋音楽が大衆信された時代』、東麓 ●竹久夢二 宵待草の時代」展 9/27 水 労生美術館と併って街覧 なれます

ギャラリーKUU

EMOTON PO りはは、井上洋介さんの展覧のとす

戦後文化の奇跡1945-1995

97/1 土 9/27 火 リラス を紹介。懐かしくて可愛い

弥生美術館

ふろく服

100 0-0 00 0 ●兵庫県立近代美術館 9~9/24(日) 11時 々 は領域の表現を適じてそう歩みを言る を、美術を中心に写真 ザイン 建築 生けイ コア ション 漫画などの様

とうしゅー ロートロンー 一般了口円 大·高〇〇円 中·小

- 竹久夢二美術館と月通一休館

竹久夢二美術館

に被せた写真を楽竜也か振ると う試み 城をモチーフに帽子を造、それを人物 こ。 一変れ た 展、川野洋か魚と 写真を中して抱え、ユニークな展覧会

en to rack ord mex ●9/1 金) - 9/14 木 四篇 1 70 6786 1場

と、専門用語で述べ、いてもい、導たかせ

浮遊する時」展

世間の流れを鑑みるニュハグ」こいう単語を

実際にそれを取り除く作業について語いたい。 こで今さら定義するまでもないようなので、

大別しこ2種に分類される事をあるのであり、

・ラマーの。 による極めて解りやすいハス シ ムをチ こうすれば比較的容易にハクは

スタック破壊による 専船の発生 か考えこれ スーもっくは 「残での データや変数が予期 けー1点の着りもなく。 くこいされ いるに ない値を取 一しま た際の 異常 多くは

古山啓一郎 古山轶書・10

が映噌がキチガイな人のことを指して ハク

提電子による比喩与えて ゆうもらす世紀末 - ル系 て感し」の響きでマロヤカな感 ーヒハー後額死苦バリハリーもはや大変な事で 一ムキ ア 世間 そのような被差別的対象

脳味噌の許容範囲を超えた処理や入力によ

『デバッグ』の巻 人間の脳味噌に当て目めて翻訳すると、 ハ解らないでしょうか・スイマニン。これを

るシステムクラッシュ 弦い心的 外傷や機像 理的損傷による結果(含む脳死)

治療を受けていたことがある。 恥ずかしい話だが、職者は 時期、後者と て の2種にハグ者は公けられるという事。

人間界ではそれぞれ 脳外科医 精神科医

よーな、、医者の出来ることは患者のOSLハ 脳味噌のアーキテクチャはまだまだ未解読のブ 心癒させる方向性を与える事ぐらいないである 自己係復機能 の所在を突き山め、起動させ と呼ばれる人たちである。ニンピュウタと違い ックボットこであり、個人個人のプロクラム

【デバッグ】ものすごく大変な手作業 字数がりなすぎるので、語るべき事を全く これではぜんぜん定義になっていないのたが

理落ちごーうfiyやあー■大変な事ですーよ▼ 猛柵によル黙罪走が俺と俺様の文章構成力が処

ンディペンデント映画探訪③

中野真礎と う二千代の映像作家がし

た題名からも何えるように、かつてくつ イラ を始めた僕にとって、河崎実監督 「ブーイガーレズ」「海底最姦」と、 彼はAVの監督だ、「ノクメくん」 「地球防衛少女イ」ちゃん」を作った

カ 像のような宮崎駿アーメの美少女パ 裸場面やファク場面が堂々と間隔でき パンチラ、太腿の制力、成人向けに、全 スリークを握ったり、イヴェントを仕掛

あって 康中にオコガラで登場する口下

勿論、メカデザインも造形も監督本人。 コマ捕りをやるなんて、大変な労力以上

の反体制なビノク映画に憧れ、業界の門 た文章によると、一十代の頃は七十年代 彼自身がAV結などで良く書く回伝めい そんな遊び心いっぱいの中野貴雄も

きものはない。登場人物の人間性にも開 期にありがちな不良っぽい兄貴分に憧れ うマジなアウトロー路線は、所詮、思義

純に 面合い とも つまらない とも 明音するスタイルが、観でいる者に、単 の中身は常に空消だ。この、極めなから したように繰り広げられる。なのに、子 などかドラマに絡み、 切かないようだ、必可悪の組織や国防省

たかこ 中野貴雄の作品は、ハロられ

へを強要する俗な心性には一線を分かっ

がけるソシネマ『あかすり屋湯助』-T

ちして濁ぶのたが。 も主人公に何もしないうちに敵が同士と スパイ団とピッともえの死闘」と言って 大和武士演じる が国家的謀略に巻き

プローあかすり屋である主人公・湯ー

ティントに満ちているい」であろう

着たり、少年の扮装をしたりする女の 性がほとんどない。その代わり、重服を コスプレ的魅力を際立たせる。AV以

とつごう集めていくという主人公の行動 複数の場所に聴された オタカラ をひ 影」の最初のテレヒシロー人にあった。 忍者・赤影」のエンティングの替え歌だ タッフの字幕が出る。この歌は『仮面の リで主題歌と共に走るバイクの主観でス オリシナリティを意図的に放棄したか 冒頭、六十年代のテレヒ少年映画のノ

しかし、鉄終わった後、見事に、幸せ

決して唯一くならなしても

虚しくならな、理由ししこうは、映像

かどうかすっかこな か、中野黄雄がく うしてもチープにならざるを得な、V ことを順う。予算的二 本格娯楽をやろ ここのあり「煙湯が」いことした

シネのロー、の野監督・作風は大いな武



表現の不自由 巷の眞相・10

までには、観客ターゲットや動員予想な かしなのた。それでも、その企画が通る ■日本映画がダメになったのは、製作予

むのだろうかと、続々と漫画文庫が書店 れを連想させ、暗たんたる気分になって つも出版社と読者のズレが、映画との子 ップ、誰が期待しているのだろうか。ど の棚を占領しているが、こんなラインナ ことがいえる。一体こんな漫画、誰が読 最近の漫画出版を見ても、同じような

もしれない、フロも差別を意図して描い きなくなっていまこと、言葉。や、者達 **参読んでも滅茶苦茶に面白く、刺激的た** 読めないので古本で間に合わすのだが、 1社が第一次漫画文庫ブームの時のよう 一 年 無用ノ介 紅のチャレンジャ で復刻しない理正は、その辺にあるのか こったんたなあと思う、少し前の漫画を ちょ と昔の映画、例えば 銭ケバ

> 漫画は生まれにくい環境と、えるのでは 由な自主規制のなかでは、過激で面とい

長する意図をもって描かれたものではな 庫・リコウの道 などがそれで、現在な ミック文庫 - ハレンチ学園 や竹書房文 日王規制の網が破られつつある。徳間コ

る。ちょっと目が話せない情況になって 社の怪像ハリマオなどは"但書き』 奥付の但書きが安易な免罪符になる作

(吹田市山田北8 10 101)店主) 編集者・絶版古書等門店「難目者」

GOLD RUSH:3

「どい 参協。ちょっこして んか 俺、いし来 俺、練習で疲れてたら、 飯、食った後で振いん 一前に書いた 緒に上京してきた奴 。おまぬけ。

「なんか、眠いけん。寝か…て れ ちゃ 」

挙「ほんなら、」 な」 るという意葉に動いっれた

ドヤから少し歩いた路裏だ

イ「そげな事、いしけん、今飲ましちゃる」

た。」ユポード、チュッチュッ、路地によっく、 ぬけな質光が年」た。 の年」「いっかあるが れか「路地裏のおま

やしてくれた。練製後ハシュポーン・チューチ・コ その販売機は、その後も練習で使れた俺と体をい

あるの、「チョーか、」もので、一個に松井さん

ナカ省に、これ程法で日幸せを与えてくれた役技

俺とイチローは幸せの栓抜き、導かれなが いもの 動版元機の前で 傍座・凍しコ

そこにあり置くるし、自動販売機にケー・ 俺達し、一福の時か

俺はつずれ、少こ チャー の尊敬・念」 らみ ーチロー 気 こ る最後の場所したりつに 助 す、ての機種は低新型とのこと 要通一切自動服力機、1 路 人形元機、一、

- もた 塩気 こんー

カー 小教え下くれなか たこ 一真実をかみ め

見て、モーーに腕がった、 けなかった。傍こと大口開けて寝て、るイチローを わえなか。たくや「さード」の書き、こかなか寝つ イチョーは帰り際、あの至福の栓抜きを投け捨て

に銘を書きなった。毎日 海バ で走っこる

リンセマーショーセノ着たママチャー親会・・・ イチワー の前しそ機後ハーイリー フーサーキ



・動術投稿 GT 」として新装開店する 突然ですが、今月から新面戸王義改め

あっというかのなのからの国より数 川上可能なものでありますからして、黙 られましょう。シカシ、藝術とは常に唐 ばんしゃいソリヤー と思われる方もお しこになっましたんでヨロシク。なな

まずここ応募下さい! 起得力があるのも素敵ですね。あまり悩 また、強いのや、深いのや、物凄いのや 形ですが、面白ければ何でもいいです。 術におぼえのあるツワモ の投稿をお待 基本的にはウィンュアルの文章という

●最終度

こうけいる 誰も心むにはしけい の果、シンパ秋×海川線に空っった 禁断の地域 に行く事を決急

> 歴史 刻み 永遠 一一群 しない ここのモニュメントを建て 【ハルマゲドン作家・浜名湖うなぎ】



まないのあるかかったのここ

ラ紙の求人欄だっ!·

The state of the same

Chestal of the party

中略 オリジョン スートラン

The second second ては、これであったが、助してなるとし TO THE STATE OF THE STATE OF



.......

そのない カンコーは下胸 り腹 ー ロ 【名古層市/スペルマン壱号】 こここのを準備、ちなみ、う回は明

文/下開マグロ

あっこのには、切っと下を撮っな

■マクロカーラマ

●北京 ひかえです

新芸術道動「カメラマンゲーム」の巻

細集部から

長髪がよく似合うしりあがり春氏は

くわしいことがわかり次第、誌上で報告 前指書は8月24日より始まりましたが

総に取り組んでいる。個展のタイトルは

ひ読者の皆様、ありがとうございました。

- 協力いただきました作家、関係者及

化輪和一氏の控訴書において、啖翰書

すので、こ丁添くたさるようお願い致し 予約はすでに満杯 完売となっておりま 問い合わせのお電話をいただきますが、 るようお願い致します。尚、未だに予約 届いていない方も、もう動くお待ち下さ 可らざいませんでした。発送は受付順に 丸尾地程= の発売が遅れ、予約いた

一個えるお笑い無り」

日時/9月15日(PM6時間演 本質はここにアリ。 イタイ一難になるやもしれぬ。お笑いの で競い合う。のショーは、日々ウケるこ 編集者35歳が、コント作家が練りに練 発することで有名のなヤブ下表樹・宝島 てるヤツが一番面白いのかもしれない。 り川した寒ネタを煎漬する。シラケるだ

あかり寿 杉作」太郎 マーチン荻原 □ ○五/安斎輩 ○野まり子 場所/吉本部座了丁目劇場 ソさとう 清水ミチー ダンカンー しい **酸下秀樹**

場所/渋谷アートワッズ

明日/9月17日~29日まで 人か一村展示される予定 まれつきか謎は深まるばかりだが、とい い、それとも都会の生活に早くも疲れて 鼻の穴まっ黒少女かほり一。 谷で個展を開催することになり、毎日最

入場料/前 2000/11

GO8度年記念イベント「公開轮情』 サス ION 岡亜郎 大谷シロヒト ボート出演者・司会・引し席とつ

7時~登場・士ニュアンダンゴ登66 1 日時:1057日 土 8日日 午後 舞踏 井内賢奇、他。問い合わせ・

今月のとうし飛情報

たこうし魔氏は、愛に 麦太君 オム

るのでも、と忙し、!!・てす、日時: 9 -MA劇場ライブ雅」、公演が近三二 7時間演会場:高四寺ニョーボート 3337 5745料金:前元25

そして財西方面の読者に朗報!とう

第17 761 ファレロー 1881 日子約 出演・一7日 ししんこうご 特殊点 〇日 - 多一料金:前次でころ一円 湯漢学らわかたプログラ

2077NI51 (10 : 1481 41 来る9/18 月 深夜の時よい こいの を狙ったワンナイト・デブバーティーが のマイナスイメージを払拭し、カッコ良 スニー娘主催による、コデブであること こうなどというのうな様で中

は1ヶ半500で野元います。入場料は ジを進宝。測してくんな、ケチな客に たお客さんには、友に ミ 嬢オリ・ナ そで集まれクニクラせずに一



サーナーン・メ・タイル 。 9 変が上演することにいったと語 る身体障害者はかりで結成された劇団筋 - 実演芸術劇場小ホール2 - 41 - る 関西 拠点 - 活動元 東京国際舞台芸術フェスティバル

> 一番お勧めの一冊

筑摩書房門。定価のOO円 私の村畑中純着

走ったり、金に転んだりと様々人間 したいは選しさで帰って

トベトロとの50年/水木しげる着

扶桑社刊/定価1300円

- は整端、霊魂一、えにて

古きよき一本人 増工・風 - アンアシア的な憧憬 あっ



物港 枚 必聴盤ですわ - N - 1 - 005 400



幻の名態解放歌集・日本コロムビア編 サヨナラは出発のことば 定债公0004円

> まんだらけ出版部刊/定価880円 まんだらけし-VE VOL 1

落った解放数集シリーズ、対このうち 二集一、安田明とビートーフォークを こうしをディーブ歌踊ブーリーリき

大 イー・リーJBも真つ青

も言える。客が目のし書けるノートから 表細二 こんな本見た事ない!! とお 古書は《落書き帳 つ と

相場を左右すると言われる実績は、この 在庫量日本一を誇り、日本の漫画古書の 一題になった感のあるまんだらけだが られてしる事がよく解る、そんな一冊。 ・ 10日以、ヨーコレ座議へなどなど、そ はのサース情報、夏コス情報、大気回



・ こう・ 鬼太郎 のモ ヒュヒ。そこ 一・親友 トベトロ少年 こ しょ失い顔 の状態の ・ ・ ・ ここに友選ではなく ま し、敬軍でもは、 班地トライ族の一の





廣済堂刊/定価1300円

多難な人生を歩んでこられに森田先しか 一一の典田二郎先生が、一ガニノセイ いのち、く真理を解き明かす、ありが こうこんに書 あの世が惜しみ 文庫本 ウルトニマン 扶桑社 が

逆柱いみりの各たが、イラストや一ラム 起事太郎、花くまゆうさく、JERRY



広美、松沢晃一、山野一、ねこぢる、大 すところてあった、なお 根本敬、平口 うノナタは おっと危事く口をすべら 情報や、なんだが懂しげなコームが所狭 集を掛けた あぶない1号 デタ ナリヘアングラ集団『東京公司』が編 定価120円が一八に発売



よう激しい快楽を求めて放浪する一人の 一人 別へステキな顔も持ったら る名種を出いているが、一方ではスケベ 我。ひさうちみちお氏。我が社よ でる「ケー、新い 理髪店主のかなし でなみにの薬のしMTは 怪しげな格













小野一光帯/完全犯罪捜査マニュアル 太田出版刊/定備1200円

風雅書勝刊/定価1500円 『イマドキ女子高生秘日記』

載であるように、警察内部・情報

らん、ウッシッシー読めば読んだで阿 る。とれどれオジサンにひとつ見してご 子は一つ日ことなれば整道モノかんであ

違反に代表される別件逮捕の実態など テーーは公安批判である。オームの時 せる、読み応えある一冊だ、タートルを 料を製使し、警察の犯罪捜査の実験を見 ましょう、本書はそ、指釈・内部文書 法の是非は確かに議論を呼いものであ に限らず、着祭の実施から考えさせられ いのか、そうロニた事をオウム事件た で明らいにされることで 警察の捜査方 対オウム連携マニュアルーを一手 世間を観想させたオール事件。オウム

ヤーにかりまった「整備深い一冊。【つ

東京路線バスの旅バート2/トラベルジ ヤーナル刊/定備千六百五十円

名所による書き下し工、アイの信に、都 うらじゅん・根本敬・土橋とし子 イッ 「スーッセイ集の第2弾。林静一・み 一ス運転手に座歩 やべスにまつわる面 D 属形 実相寺昭雄各氏等、- 人の著 四情報コームが収録これ、読み応えアリ 東京の路線バスをテーマにしたオム



育臣核子看/人生とはなんだEX 祥伝社刊/定備の80円

置は釣りと一緒だ。」うしん、至言だ ししかわ、ゆん氏の描き下したう漫画 いような女に限って いし男 てこな が、読めば必ず楽しくなる事情」合い 格子さんの痛快エッセイ漫画集。読めば 「よく、つき合ってる男のひとりもいな 必ず役にすつ のかこうかよく解らな 自身も漫画雑誌や女性誌で活躍する藤原 ってたっと出てくるワケないのよっな 漫画家 いしかわじゅん夫人てもあ

職」に見きけられるからである。夏目 利っしその。W 正体不明の「オンナの ・・の果てなき妄想を刺激してやまない ミッ写真群が、ランラ 気何かない男 を散りばめた機影秘伝。この体業ともい 思いた最強のナンバ・カメラマン、マ した 一切 教こと佐々木教氏ロオーネタ語

なんだ 人生とはなん 仕とは

「メギドの火①②、呪凶介サイPS! つのだじろう異界作品集・全5巻 温室屋(②、ときめきの篇) 竹曹房刊/定備各六百円

で子供はコーイ漫画が好きなんた。(美 っかった。小学生の頃、家の本棚にそれ 致で描いた往年の住作か文庫で復刻され て、それにしてもつのかじろうの漫画は 心気研究家でもある作者が、迫異の無

> 松沢呉一著/松沢堂の實険 鬼と媚叩き 翔泳社刊/定備1600円

> > 美少女遊襲為 100

- CMon. H に読み応え充分であります。これで16 オニム報道の批判にいたるまで、氏目身 戦中の松沢呉一氏の「松沢堂の冒険」か に負けないぐらいド迫力ある本著はまさ く 考えた辛口本音集!!タートルと装幀 か社会の中を蝿のように飛び回ってじ 寄生虫、便秘、圧、性神から地震 一週刊のPA!」は上で現在も好評選

松沢堂の冒険 - 鬼ご 三 い松沢県

唐澤俊一看『美少女の逆襲』

ネスコ発行・文藝春秋発売 /定価1600円

題された少女小説のパワーに改めて触れ 重な一冊になっています。純文学の裏に して抽ししこつ論じてみようという實 滅びてしまった「少女小説」の世界を通 コギャルじゃない真の美少女像を、今は ている唐澤俊一氏。本著は現代に蔓延る 点て見一め直すのをライフワークにさい 即和においるカルト文化を、現代の物

> 北冬曹房刊/定備2000円 『夜行』20号

賞作品)の絵 シーが興味深い。 [*d] (ハウゼン国際短縄映画祭グランプリ受 とくに天野天街氏の映画 トワイライツ 氏の漫画作品を中ハル、映画「無明平野 インタビュー等ボリューム消載の一冊! 小れてつげ忠男氏の対談、原マス三氏 今号は気鋭っ作家曹野館氏

●実際に歩き、見、聞いた事しか書かない うわっ面だけの美辞麗句を書き連ねた 嘘ッ八ガイド本、贖罪意識のみの建前論に終始する卑屈な半島本を 職散らし、在日韓国・朝鮮人からも 「これが本当のウリナラの姿です」と絶賛された

半島本の決定版

豊富な写真+イラスト+文で贈る、350頁起のボリュームたっぷりの 幻の名盤解放同盟共著作品。

聖水大橋はなぜ落ちたのか、三豊テバートはなぜ崩壊したのか。 本書を読めば目すと解る

87年から7年の歳月をかけた大作がついに完成、絶賛発売中!



骰子/ダイス/DICI



#11

特集:ダイス推薦7本の映画 9月1日発売(隔月刊誌) ¥880 発行アップリンク

01◆石井聰亙×塚本晋也 徹底対談

02◆あのクエイ兄弟の新作「ヘンヤメンタ学院」

03◆NYポストーパンクの逆襲 リチャード カーン

04◆暴力温泉芸者 カーディガンズにインタヴュー

05◆笹野みちる 元東京少年 私かカミングアウトした理由

骰子を読んだらガロより面白かった。

本の街らしいミニコミ誌/

1. 点 がただい 保うの 大化 ハミド

本の都」は毎月5日。 世界一のブックコンビナートの神田の書店街にてのみ、 手にすることのできる雑誌として発行している地域限定本です。 いぢ悪な本屋や、金もうけだけのお店や、先見性のない会社に行かれましても"私"はおりません。 一部百円、所により無料(タダ) //



〒101 東京都千代田区神田神保町2-20 城南会館2F